

## Marie Bergman

### *Det Liv Du Får*

Den 13 maj i år släppte Marie Bergman en platta med egenskriven musik igen! *Det liv du får* är inspelad i maken Lasse Englunds studio, Lasses Hus, under vintern 2008 och våren 2009. Skivan har de producerat tillsammans. Marie och Lasse har ett helt musikerliv bakom sig. I trettio år har de varit ett tight team, både i kärlek och i arbete. *Det liv du får* är en hyllning till livsresan. Plattan innehåller 9 egna låtar, en tonsatt dikt av Gunnar Ekelöf och tre lånade kompositioner.



#### Pressrosor:

”Rakt igenom gediget och ärligt”.

3/5 Sundsvalls Tidning

... Ett musikaliskt sett starkt album med en känsla av det tidiga nittioalets Joni Mitchell i flera spår. Allra bäst är de skönt souliga Gå modig och Det liv du får, med klavierspel av fusionmusikern Alan Pasqua och kör av Lina Pasqua och Karin Thyr.

4/6 SVD Dan Backman

”Hon sjunger med påtaglig närvaro och engagemang, texterna både poetiska och slagkraftiga, gärna med feministiskt patos. Det märks tydligt att det är en högst levande och kännande människa som vill dela med sig.

3/5 Upsala Nya Tidning, Björn G Stenberg

Per -Roger Carlsson

#### Biografi

Marie Bergman är sedan många år en av Skandinavians mest personliga och tydliga röster med en kraft och närhet som berör. Hon är känd av en stor publik för sina verk inom en svindlande bredd av genrer. Med sin starka personlighet och sin berättande dynamiska röst utstrålar Marie tidlöshet och livskraft. Hon är en artist som aldrig stannat i växten utan som ständigt fångar upp nya impulser.

1975 slog Marie Bergman igenom som soloartist med albumet *Närma mig*. Många sånger från den plattan är fortfarande efterfrågade t.ex. *Ingen kommer undan politiken*. Hon var då nybliven mamma till lilla Lina och bad Ola Magnell att skriva en svensk text till systrarna

Marie började på visklubbar som Storken och Kaos i Stockholm på 60-talet. 1968-69 sjöng hon i Putte Wickmans band. 1969 – 73 var hon medlem i Family Four med ständiga placeringar på Svensktoppen. 1974 inleddes solokarriären, från det första albumet ”Mitt Ansikte” till det senaste ”Marie och De Tre Vise Männerna” har det blivit 20 skivor. Förutom egna kompositioner har Marie spelat in ett antal jazzskivor samt utforskat den svenska visskatten. Hon har vunnit den svenska Schlagerfestivalen tre gånger, 1970, 1971 och 1994, och har spelat på de flesta festivaler bl.a. ett flertal gånger i Roskilde. Få artister har turnerat så mycket som Marie i Sverige och i Norden.

Marie har mottagit Dagens Nyheters Kasperpris 1982, Aftonbladets Rockbjörn 1983, Grammis som bästa textförfattare 1984, Povel Ramels Karamelodiktstipendium 1993, Bellmanpriset 1999 och Evert Taubes Minnesstipendium 2003. Hon kallades ”Svenska sing- and songwriters Urmoder” av Dagens Nyheter 2004.

Mer information hittar du på: <http://www.mariebergman.com/nyttalbum>

#### Ladda ner pressmaterial:

[www.mtaprod.se](http://www.mtaprod.se) / Press / användare: guest / lösenord: press / Välj Marie Bergman

För bokning kontakta: Hilda Sandgren, Malin Kairis på MTA Production Linnégatan 3 114 47 Stockholm 08-6608403 / 08-6608088 [hilda@mtaprod.se](mailto:hilda@mtaprod.se)

För bokning av intervju kontakta: Liza Berthelsen på Border Music 08-4705162 / 0702244063 [liza@border.se](mailto:liza@border.se)